PODCAST: LA HISTORIA DE INSTITUTO DE CÓRDOBA
CAPÍTULO 1 - ORIGEN Y FUNDACIÓN (1918)
(Efecto de sonido: Ruido de silbato ferroviario, murmullos de laburantes, viento)
La historia de la Gloria comienza a escribirse el 8 de agosto de 1918. Un grupo de laburantes del Ferrocarril Central Argentino se reunió en la capital de la provincia de Córdoba para fundar un club que sirviera como espacio de contención, fomento y deporte para los empleados. El nombre elegido originalmente reflejaba sus raíces: Instituto Central Córdoba Ambrosio Olmos, que años más tarde se simplificaría.
El primer presidente del club fue Guillermo Dundas. Desde ese momento, los fundadores adoptaron los colores rojo y blanco a bastones verticales para la camiseta, un diseño sobrio y hermoso que se transformaría en un símbolo de pertenencia absoluta en el norte de la ciudad. El club nació con el ADN del esfuerzo de las vías del tren.
En sus comienzos, conseguir el terreno definitivo fue una tarea de muchísima insistencia barrial. El club se instaló rápido en las tierras que los propios ferroviarios nivelaban con sus herramientas de trabajo en las afueras de la traza central, ganando socios entre las familias trabajadoras del ferrocarril.
Poco a poco, Instituto fue ganando terreno en los torneos locales, demostrando que el equipo albirrojo de los laburantes estaba listo para competir al más alto nivel. Las primeras décadas sentaron las bases de una pasión popular gigantesca que cruzaría las fronteras de Córdoba para meterse en el plano grande de la AFA.

CAPÍTULO 2 - EL APODO TRADICIONAL: LA GLORIA
(Efecto de sonido: Locución de radio antigua con estática, aplausos de tribuna de época)
El apodo de Instituto de Córdoba es uno de los más hermosos, tradicionales y reconocidos de todo el deporte nacional: "La Gloria". Este sobrenombre no nació del folclore moderno; tiene un respaldo histórico directo y se lo ganó el primer equipo tras una de las eras más espectaculares en el plano de las ligas locales.
Se los empezó a llamar de esta manera a comienzos de la década de 1920, cuando el equipo albirrojo encadenó una racha impresionante de campeonatos anuales invictos en la Liga Cordobesa de Fútbol. Los periodistas locales escribían en sus crónicas que ver jugar a ese equipo era ver la gloria misma en el campo de juego.
Para el hincha albirrojo, lucir el apodo de la Gloria es sinónimo de respeto a las raíces, de buen trato de la pelota por el piso y de un equipo con un carácter ultra competitivo para plantarse ante cualquiera. Ser de la Gloria significa pertenecer a la primera gran usina de fútbol del norte cordobés.
A lo largo del profesionalismo nacional de la AFA, el sobrenombre quedó sellado en el imaginario popular de todo el país. Hoy en día es la marca registrada de la institución, usada con un orgullo inmenso por las transmisiones de televisión y radio, definiendo el alma de una institución con raíces muy firmes.

CAPÍTULO 3 - LA IDENTIDAD DE BARRIO ALTA CÓRDOBA
(Efecto de sonido: Murmullo de café de barrio, bocinas de colectivos cordobeses)

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Para comprender la historia de Instituto es obligatorio entender el contexto urbano, social y cultural de su casa: el tradicional barrio de Alta Córdoba. Esta barriada residencial se consolidó en los primeros años del siglo veinte al ritmo del crecimiento de los talleres mecánicos de los trenes.
Alta Córdoba era un barrio poblado por inmigrantes y laburantes del riel. Una comunidad unida, trabajadora y con un sentido de pertenencia territorial imponente. El club funcionaba como el centro de la vida familiar, organizando bailes de carnaval, kermeses populares y actividades deportivas para los chicos.
Ser de Instituto pasó a significar una bandera de orgullo vecinal indiscutido. Pasar las tardes de fin de semana caminando por las plazas del barrio era cruzarse con vecinos luciendo gorros y camisetas albirrojas, preparando el ritual sagrado de ir a la cancha a alentar al equipo de sus amores.
Esa conexión íntima entre el club y la realidad cotidiana de su barrio selló la mística de la Gloria para siempre. Instituto se consolidó como el corazón social de Alta Córdoba, una institución con las puertas abiertas y con un compromiso inquebrantable con sus raíces populares.

CAPÍTULO 4 - EL MONUMENTAL DE ALTA CÓRDOBA: ESTADIO JUAN DOMINGO PERÓN
(Efecto de sonido: Bombos de cancha retumbando con fuerza, gritos de tribuna de cemento)
El estadio de Instituto es el verdadero templo del fútbol albirrojo. Fue inaugurado oficialmente el 15 de agosto de 1951 y recibió el nombre oficial de Estadio Juan Domingo Perón, en un merecido homenaje por el apoyo estatal recibido para la construcción de su imponente estructura de cemento.
Ubicado en la intersección tradicional de las calles Jujuy y Calderón de la Barca, en pleno corazón de Alta Córdoba, las tribunas del Monumental han sido testigos de las jornadas más pasionales del deporte nacional. Es famoso a nivel país por la visibilidad extraordinaria del campo de juego y por la cercanía de las populares con la línea de cal.
Originalmente el estadio contaba con una de las mejores iluminaciones artificiales del interior del país, permitiendo disputar partidos nocturnos que atraían multitudes. Con las sucesivas reformas y modernizaciones del siglo veintiuno, el estadio expandió sus palcos y accesos para albergar a decenas de miles de almas.
Para cualquier equipo grande de Buenos Aires, viajar a jugar al Monumental de Alta Córdoba siempre ha significado una aduana de altísima complejidad ambiental y futbolística. La mística albirroja se siente en cada rincón, transformando cada partido de local en una verdadera fiesta comunitaria del pueblo glorioso.

CAPÍTULO 5 - EL IMPERIO EN LA LIGA CORDOBESA Y EL APODO DE LOS GLORIOSOS
(Efecto de sonido: Silbato de árbitro antiguo, ovación en blanco y negro de tribuna)
Antes de dar el gran salto definitivo hacia los torneos nacionales de la AFA, Instituto construyó un imperio deportivo absoluto en el plano provincial. La Liga Cordobesa de Fútbol fue el escenario de un dominio implacable por parte del albirrojo durante las décadas de los veinte, treinta y cuarenta.
El club coleccionó campeonatos oficiales de forma consecutiva, estableciendo rachas de partidos invictos que parecían imposibles de

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

romper para los demás equipos tradicionales de la provincia. Las tribunas de Alta Córdoba se llenaban de bote en bote solo para ver los circuitos de pases del equipo.
Este dominio absoluto en el torneo doméstico forjó el carácter ganador de la institución. Instituto no se acostumbró simplemente a participar de los torneos; se acostumbró a mandar en su tierra a fuerza de un fútbol vistoso y ofensivo, ganándose el apodo masivo de "Los Gloriosos".
Los clásicos de la liga provincial contra Talleres y Belgrano empezaron a tomar dimensiones colosales en esos años de profesionalismo temprano, dividiendo a la ciudad entera en mitades apasionadas que discutían de fútbol en las esquinas del barrio, alimentando el folclore local.

CAPÍTULO 6 - LA HISTÓRICA PARTICIPACIÓN EN EL NACIONAL 1973
(Efecto de sonido: Caravana de autos tocando bocina, estallido de cohetes de fondo)
El año 1973 marcó un hito imborrable, eterno y revolucionario para la historia de Instituto de Córdoba. El equipo albirrojo logró clasificar por primera vez en toda su vida para competir de forma oficial en el Torneo Nacional de la Primera División de la AFA, metiéndose en el mapa grande del país.
El debut de la Gloria en la máxima categoría causó una verdadera revolución social en Alta Córdoba. Las tribunas del Monumental lucían colmadas de familias enteras para recibir a las potencias tradicionales del fútbol de Buenos Aires, demostrando que el norte cordobés tenía el nivel futbolístico necesario.
Bajo la dirección técnica de entrenadores de la casa, Instituto realizó una campaña espectacular en ese torneo de 1973, plantándose de igual a igual en estadios míticos como la Bombonera o el Monumental de Núñez, logrando resultados que asombraron a los analistas metropolitanos.
Aquel torneo Nacional sembró la semilla de la mística gloriosa a nivel país. El fútbol argentino entero conoció el calor y la fidelidad extrema de una hinchada que armaba verdaderas fiestas multitudinarias de papelitos, consolidando al club como una potencia federal respetada.

CAPÍTULO 7 - LA HISTÓRICA CAMISETA DE BASTONES ROJOS Y BLANCOS
(Efecto de sonido: Ruido de tela flameando con fuerza, aplausos de la hinchada)
La camiseta de Instituto de Córdoba es un símbolo sagrado que se diseñó en el mismo momento de la fundación oficial del club en 1918. Consiste en bastones verticales de color rojo alternados con bastones blancos de forma simétrica sobre el pecho del manto sagrado albirrojo.
Ese diseño representa la pasión del hincha, la pureza del deporte amateur de barrio y el orgullo de pertenecer a los laburantes ferroviarios del norte de la ciudad. Vestir la camiseta de la Gloria por las calles de Alta Córdoba es una declaración de fidelidad absoluta a una historia centenaria.
A lo largo del profesionalismo nacional y de las distintas marcas que vistieron al club en la Liga Profesional de Fútbol, el diseño tradicional de los bastones verticales rojos y blancos se mantuvo intocable en la indumentaria titular, respetando el patrimonio estético originario.
Para el hincha glorioso, esa camiseta es el manto sagrado que se hereda de abuelos a nietos, un lazo familiar indestructible que se luce con un orgullo gigante en cada tarde de partido en las tribunas del Monumental, defendiendo un estilo de buen trato de la pelota.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

CAPÍTULO 8 - LOS AÑOS SETENTA Y EL EQUIPO DE LOS LÍRICOS
(Efecto de sonido: Transmisión radial de los años setenta, murmullo de tribuna de primera)
La década de 1970 fue una etapa de un brillo futbolístico espectacular para Instituto en los Torneos Nacionales, consolidando una escuela de juego asociado que maravilló a los analistas deportivos de la capital del país por su audacia ofensiva.
La Gloria se caracterizó en esos años por formar planteles de un lirismo extraordinario, dándole prioridad absoluta al buen trato de la pelota por el piso, la gambeta fina y las triangulaciones dinámicas en ataque que destrozaban los esquemas defensivos de los rivales de Buenos Aires.
El Monumental de Alta Córdoba se transformó en una fortaleza inexpugnable donde los equipos grandes de la capital sufrían el rigor del agobiante calor cordobés y la propuesta táctica de un equipo que salía a proponer condiciones en cualquier escenario del país sin complejos.
Esos años de los setenta cimentaron la reputación de Instituto como el gran semillero de los jugadores líricos del interior. La escuela albirroja demostró que el fútbol federal se jugaba combinando la inteligencia táctica con la elegancia, un sello de identidad inalterable.

CAPÍTULO 9 - LA IRRUPCIÓN DE MARIO ALBERTO KEMPES (1973)
(Efecto de sonido: Relato radial clásico de gol: "¡Gol de Instituto, gol del Matador!")
En la campaña histórica del Torneo Nacional de 1973 se produjo la irrupción futbolística más grande, espectacular y de orgullo mundial de toda la historia de la institución: el debut oficial en Primera División de un joven delantero de Bell Ville llamado Mario Alberto Kempes.
Kempes llegó a Instituto y rápidamente maravilló a todos por su potencia física imponente, su zancada demoledora de cara al arco rival y una efectividad goleadora implacable que lo transformó en el terror de los defensores de los clubes grandes de Buenos Aires.
Con la camiseta albirroja de la Gloria, el Matador Kempes metió goles de todas las facturas imaginables en las canchas de la AFA, rindiendo a un nivel tan extraordinario que llamó la atención directa de los cazatalentos internacionales, iniciando una carrera brillante.
Años más tarde, Mario Alberto Kempes se transformaría en el goleador, la gran figura estelar y el capitán de la Selección Argentina campeona del mundo en el Mundial de 1978. ¡La Gloria cordobesa formó y lanzó al mundo al hombre que trajo la primera Copa del Mundo al país!

CAPÍTULO 10 - OSVALDO ARDILES: EL PITÓN DE ALTA CÓRDOBA
(Efecto de sonido: Relato de gol de televisión, aplausos cerrados de la platea)
La inagotable cantera de divisiones inferiores de Instituto de Córdoba dio vida en la década de 1970 a otra figura de una jerarquía internacional absoluta, una inteligencia táctica impecable y un buen pie extraordinario: Osvaldo César Ardiles, popularmente bautizado como "El Pitón".
Ardiles debutó de joven en el primer equipo albirrojo, adueñándose rápido de los hilos del mediocampo de la Gloria a fuerza de despliegue físico, quites limpios y pases gol milimétricos que deslumbraron a César Luis Menotti para convocarlo de forma regular a la Selección.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Osvaldo Ardiles fue pieza clave y fundamental del mediocampo argentino que conquistó de forma oficial el Mundial de 1978, llevando el orgullo de la escuela de Alta Córdoba a la cima del planeta fútbol con un profesionalismo intachable dentro de la cancha.
Su posterior venta hacia el Tottenham de Inglaterra y su consagración como leyenda mundial forman parte del orgullo histórico de Instituto. En el barrio recuerdan con cariño al Pitón que ponía la cabeza levantada antes de dictar cátedras en los estadios europeos.

CAPÍTULO 11 - LOS AÑOS OCHENTA Y LAS GRANDES CAMPAÑAS EN PRIMERA
(Efecto de sonido: Locución de radio moderna, zumbido de partido televisado de primera)
La década de 1980 marcó la etapa de mayor continuidad, estabilidad y protagonismo regular de Instituto en los torneos largos de la Primera División de la AFA, dejando atrás de forma definitiva las clasificaciones transitorias de los viejos Nacionales.
La Gloria compitió mano a mano en cada temporada oficial de la máxima categoría, haciendo del Monumental de Alta Córdoba una aduana verdaderamente intransitable para Boca, River y todas las potencias tradicionales del fútbol de Buenos Aires.
El equipo realizaba campañas memorables, metiéndose en los puestos altos de la tabla de posiciones y clasificando a las liguillas pre-libertadores en partidos infartantes que mantenían en vilo a toda la masa societaria albirroja de la provincia.
Aquel Instituto de los ochenta consolidó la marca de la institución a nivel país como un club serio, ordenado y con una cantera de inferiores que seguía fabricando cracks de forma regular, demostrando que Córdoba tenía peso propio en la primera división.

CAPÍTULO 12 - EL LARGO CAMINO POR EL ASCENSO EN LOS NOVENTA
(Efecto de sonido: Lluvia sobre el pasto, silbato de árbitro en cancha desierta)
La reestructuración del fútbol de la AFA a finales de los años ochenta golpeó en lo deportivo a Instituto, obligando a la institución a recorrer un camino largo, difícil y de muchísimo sacrificio por la dura categoría de la Primera B Nacional durante toda la década de 1990.
Fueron temporadas de batallas complejas en canchas complicadas de todas las provincias argentinas, donde el club sufrió los lógicos embates de crisis de presupuesto y la frustración tremenda de quedarse en las puertas del regreso en varias finales de play-off.
Sin embargo, fue en ese momento difícil donde la fidelidad de la hinchada gloriosa demostró su verdadero valor institucional. El Monumental de Alta Córdoba seguía luciendo repleto de gente a pesar de la categoría menor, empujando la reconstrucción desde los cimientos.
Los hinchas redoblaron el apoyo en las malas, organizando caravanas kilométricas por las rutas del país para alentar al albirrojo y demostrando que la grandeza de la Gloria no dependía de la división del calendario oficial de la AFA en la que jugaba.

CAPÍTULO 13 - EL ASCENSO CON ERNESTO CORTI ANTE CHACARITA (1999)
(Efecto of sound: Estallido masivo de fuegos artificiales, bocinas de caravana en la noche)
El desahogo nacional y la gloria definitiva regresaron con fuerza contenida en el año 1999. Tras realizar una campaña espectacular en la

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Primera B Nacional, Instituto se ganó el derecho de disputar las finales por el ascenso directo frente a Chacarita Juniors.
Bajo la dirección técnica de Ernesto Corti, el equipo armó un planteo táctico impecable, de muchísima intensidad física y entrega absoluta. La gran final de vuelta se disputó en el estadio de River Plate en Buenos Aires ante miles de hinchas albirrojos que viajaron cruzando las rutas del país.
A pesar de la paridad absoluta y de la tensión dramática del partido final, la Gloria aguantó el resultado global con los dientes apretados y se quedó con el ascenso histórico a la Primera División, desatando una locura sin precedentes en Alta Córdoba.
La provincia entera no durmió esa noche de junio de 1999. Las caravanas de festejos populares unieron los accesos de la ciudad con el centro y el Monumental en un carnaval albirrojo inolvidable que duró días enteros, celebrando el regreso de la Gloria.

CAPÍTULO 14 - LOS ASCENSOS EN CADENA CON LA DUPLA GERARDO MARTINO (2004)
(Efecto de sonido: Cántico masivo de la popular, relato de gol de campeonato)
El inicio del siglo veintiuno vio a Instituto transitar un bache de regreso al ascenso, pero el club armó un proyecto futbolístico de una jerarquía extraordinaria para la temporada de la Primera B Nacional de 2003 y 2004 de la mano del director técnico Gerardo "El Tata" Martino.
El Tata Martino le imprimió a la Gloria un sello de orden táctico extremo, transiciones rápidas y una mentalidad ultra competitiva, logrando consagrarse campeón del Torneo Apertura tras vencer en finales infartantes y asegurando media plaza de retorno.
El regreso definitivo a la Primera División se consumó en junio de 2004 en una final anual inolvidable frente a Almagro en Alta Córdoba, con un gol de oro dramático del delantero Renato Riggio que desató el delirio de las tribunas del Monumental.
La Gloria regresaba por la puerta grande de los campeones oficiales a la Primera División de la AFA, demostrando la eficacia de un cuerpo técnico serio y de un plantel con un corazón gigante que defendió el orgullo albirrojo hasta el último segundo del alargue.

CAPÍTULO 15 - LA HINCHADA DE LA GLORIA: PASIÓN EN LOS TABLONES
(Efecto de sonido: Cántico masivo con bombos: "Señores yo soy de Alta Córdoba de corazón...")
La hinchada de Instituto de Córdoba es conocida popularmente en todo el ámbito de las tribunas del fútbol argentino por su fidelidad incondicional, su cancionero rítmico impregnado del ritmo del cuarteto local y el calor imponente que le aporta al equipo.
Esta hinchada se caracteriza por armar recibimientos imponentes en las tribunas del Estadio Juan Domingo Perón, con miles de tiras rojas y blancas que bajan desde la popular, fuegos artificiales autorizados en las noches de partido y globos inflables celestes y blancos.
La gente de la Gloria demostró su verdadero valor social en las épocas más oscuras de las décadas del ascenso, reventando las tribunas de cemento de las canchas linderas y organizando movilizaciones multitudinarias que asombraban a los organizadores de los torneos de la AFA.
Pasar un fin de semana por Alta Córdoba cerca de la cancha es respirar el folclore del fútbol popular en su estado más puro. La familia albirroja

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

asiste al estadio como un ritual sagrado de identidad territorial, transmitiendo la pasión por la Gloria de padres a hijos.

CAPÍTULO 16 - DIEGO KLIMOWICZ: EL GRAN TANQUE ALBIRROJO
(Efecto de sonido: Grito de gol eufórico de relator, aplausos cerrados de la platea)
La historia moderna de los grandes delanteros surgidos de las inferiores de Instituto de Córdoba cuenta con un nombre propio que se transformó en el gran estandarte del gol en los años noventa: Diego "El Gran Tanque" Klimowicz.
Klimowicz debutó de joven en el club del barrio, ganándose rápido el cariño unánime de toda la masa societaria de la Gloria a fuerza de choques, un juego aéreo indestructible en el área penal y goles letales que destrozaban los esquemas rivales en la B Nacional.
Su potencia física imponente y su efectividad goleadora le permitieron dar el salto directo hacia el fútbol de Europa, donde realizó una carrera brillante y sumamente respetada en las ligas de España y Alemania, dejando la bandera de la cantera cordobesa bien alta.
Para Instituto, que el Tanque Klimowicz recuerde siempre con orgullo sus raíces albirrojas en el Monumental es un motivo de alegría inmenso, confirmando la capacidad histórica de la institución para fabricar delanteros de exportación internacional de primer nivel.

CAPÍTULO 17 - LA IRRUPCIÓN DE PAULO DYBALA: LA JOYA DE LA CASA (2011)
(Efecto de sonido: Murmullo de admiración en las tribunas, aplausos de fútbol lírico)
En la temporada de la Primera B Nacional del año 2011 y 2012, Instituto de Córdoba deslumbró al país entero con la irrupción futbolística más rutilante y espectacular de la era contemporánea: el debut profesional de un chico de la casa de apenas diecisiete años llamado Paulo Dybala.
Bajo la conducción técnica de Darío Franco, el joven Dybala se adueñó de la delantera de la Gloria, asombrando a los analistas deportivos a fuerza de gambetas indescifrables, lujos de potrero puro y una efectividad goleadora implacable que le valió el apodo definitivo de "La Joya".
Paulo Dybala rompió récords históricos del club en su primera campaña profesional, metiendo goles memorables en un torneo donde Instituto peleó los puestos de vanguardia cabeza a cabeza contra los planteles más millonarios del país en partidos infartantes.
Su posterior traspaso al fútbol de Italia de primer nivel y su consagración como campeón del mundo con la Selección Argentina en el Mundial de Qatar 2022 forman parte del orgullo eterno de la Gloria. ¡La cantera albirroja moldea las condiciones de los mejores del planeta!

CAPÍTULO 18 - DANIEL "MILIQUI" JIMÉNEZ: EL ÍDOLO DE LOS GOLES
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora de la gente: ¡Milíiiiiqui, Milíiiiiqui!)
Si hay un nombre propio en el plano de los delanteros de área que sintetiza el gol en su estado más puro, la entrega absoluta y el romance inquebrantable con la hinchada de Instituto en el nuevo milenio, ese es Daniel Jiménez, popularmente bautizado como "Miliqui".
Miliqui Jiménez llegó al club y rápidamente se transformó en la gran pesadilla de las defensas contrarias a fuerza de choques, picardía y una efectividad tremenda en el área penal contra cualquiera. Fue pieza fundamental en las campañas que devolvieron al club a Primera.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Es uno de los máximos goleadores históricos de la institución en los torneos profesionales de la AFA, metiendo festejos inolvidables de cara a la tribuna popular y defendiendo los colores albirrojos con los dientes apretados en cada pelota dividida.
Su carisma inigualable dentro de la cancha y su sentido de pertenencia absoluto por la Gloria lo transformaron en un prócer eterno de la institución de Alta Córdoba, ganándose un lugar de privilegio absoluto en el corazón de los socios de todas las edades.

CAPÍTULO 19 - EL SUPERCLÁSICO DE ALTA CÓRDOBA CON RACING
(Efecto de sonido: Cánticos cruzados con bombos, zumbido de partido de alta tensión)
A lo largo de su centenaria caminata por las ligas locales y los torneos del ascenso nacional de la AFA, Instituto de Córdoba ha desarrollado una rivalidad barrial sumamente tradicional, folclórica e intensa frente al Club Atlético Racing de Córdoba.
El superclásico de los barrios dividía las opiniones de los vecinos de Alta Córdoba y Nueva Italia en partidos calientes, disputados los sábados por la tarde, donde el orgullo del territorio de la zona norte de la ciudad se ponía en juego en cada pelota dividida.
Eran duelos de pierna fuerte, con estadios repletos de familias trabajadoras que armaban verdaderas fiestas populares con papelitos picados y cancioneros riquísimos impregnados del folclore clásico del fútbol cordobés tradicional.
Aunque los saltos de categoría contemporáneos distanciaron las realidades de ambas instituciones, el hincha glorioso guarda con un cariño particular los recuerdos de las victorias clásicas obtenidas ante la Academia cordobesa en las tardes de fútbol de barrio.

CAPÍTULO 20 - LA APUESTA POR EL BÁSQUETBOL INTERNACIONAL
(Efecto de sonido: Ruido de zapatillas frenando en parqué, tablero electrónico, aplausos)
Una de las características institucionales más imponentes y de enorme orgullo para los socios de Instituto de Córdoba es su transformación exitosa en una potencia multidisciplinaria, logrando brillar en lo más alto en el plano de la Liga Nacional de Básquetbol.
La Gloria mudó su mentalidad ultra competitiva del fútbol de césped directamente al parqué del gimnasio Ángel Sandrín, armando planteles de baloncesto de una jerarquía internacional extraordinaria que lograron campeonatos oficiales de la Liga Nacional y copas continentales.
El club se transformó en un animador regular de las transmisiones de televisión de baloncesto, disputando las fases finales contra los clubes históricos del país y llevando los colores albirrojos a competir a los estadios de Brasil y el continente americano.
Esta apuesta por el básquetbol internacional expandió la masa de socios de la institución, demostrando que Instituto es un club social modelo, capaz de gestionar con seriedad profesional múltiples disciplinas deportivas al más alto nivel del país de forma sustentable.

CAPÍTULO 21 - LA GESTA HEROICA DEL ASCENSO A PRIMERA EN 2022
(Efecto de sonido: Relato radial de gol agónico, estallido de fuegos artificiales)
El año 2022 se transformó en la página más impactante, emocionante y gloriosa de toda la historia moderna de Instituto: el regreso definitivo

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

del gigante albirrojo a la Primera División de la Liga Profesional de Fútbol tras dieciséis años de larga espera en el ascenso.
Bajo la conducción técnica de Lucas Bovaglio, la Gloria armó una campaña sencillamente espectacular en el durísimo Torneo de la Primera Nacional, basando su éxito en una solidez defensiva indestructible y en una localía fortísima donde nadie podía ganar en Alta Córdoba.
El ansiado ascenso se consumó en noviembre de 2022 en una final reducida infartante frente a Estudiantes de Caseros en un Monumental desbordado de lágrimas de desahogo. El empate final desató la locura contenida de miles de almas gloriosas que invadieron el césped.
Las calles de Alta Córdoba se transformaron en un carnaval albirrojo interminable que duró semanas enteras de festejos populares. Instituto demostraba una vez más su grandeza institucional, regresando al círculo de privilegio de la AFA por la puerta grande.

CAPÍTULO 22 - GESTIONES DIRIGENCIALES Y SUSTENTABILIDAD ECONÓMICA
(Efecto de sonido: Firma de contratos sobre escritorio, aplausos en asamblea de socios)
El éxito contemporáneo de Instituto de Córdoba en los primeros planos de la competencia profesional no es producto del azar; es el reflejo directo de un ordenamiento institucional y dirigencial impecable que se sostuvo en el siglo veintiuno de la mano de los socios.
El club pasó de las viejas crisis financieras y las deudas del pasado a transformarse en un modelo de gestión económica valorado por toda la Liga Profesional de Fútbol de la AFA, manteniendo sus cuentas totalmente al día y reduciendo deudas de forma prolija.
El orden dirigencial se traduce de forma directa en el crecimiento edilicio de la institución, reflejado en las obras constantes de modernización en el Estadio Juan Domingo Perón con nuevas luces led de nivel profesional y mejoras estructurales en la sede social.
Mantener una administración seria le permite a la Gloria sostener su proyecto deportivo sustentable en la élite de la AFA, reteniendo a sus futbolistas figuras el tiempo necesario, potenciando múltiples disciplinas y consolidando su marca en el país.

CAPÍTULO 23 - LA AGUSTINA: LA FÁBRICA DE JOYAS ALBIRROJAS
(Efecto de sonido: Pelotas picando en el césped natural, silbato de entrenador de inferiores)
Detrás del primer equipo profesional de Primera División que sale a competir cada fin de semana en los estadios de la Liga Profesional de Fútbol hay un lugar físico, geográfico y estratégico clave para el funcionamiento del club: el imponente predio de La Agustina.
Ubicado en el barrio cordobés de Palmar, este predio de entrenamiento de primer nivel cuenta con numerosas canchas de césped natural de nivel profesional, gimnasios equipados con tecnología de vanguardia, consultorios médicos de vanguardia y la pensión juvenil.
En las canchas de La Agustina se fabricó el futuro de la institución, moldeando las condiciones de pibes de la casa de la jerarquía de Mario Kempes, Osvaldo Ardiles, Diego Klimowicz y Paulo Dybala antes de dar el gran salto definitivo hacia los estadios de Europa.
El predio es el verdadero motor económico y deportivo de Instituto de Córdoba. Es el lugar donde se enseña a los juveniles desde las categorías infantiles el respeto riguroso por los bastones rojos y blancos y la escuela futbolística histórica de buen trato de la pelota.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

CAPÍTULO 24 - INSTITUTO EN LA ACTUALIDAD DE LA LIGA PROFESIONAL
(Efecto de sonido: Flashes de cámaras fotográficas, zumbido de partido de primera división)
In the actualidad del fútbol de nuestro país, Instituto de Córdoba es una institución totalmente afianzada, respetada y con un peso propio ineludible en el mapa grande de la Primera División de la Liga Profesional de Fútbol de la AFA.
La Gloria compi mano a mano en cada fecha del calendario oficial de la temporada, promoviendo de forma constante a los pibes surgidos de la cantera de La Agustina y haciendo del Monumental de Alta Córdoba una fortaleza inexpugnable para cualquier rival.
La masa de socios de la institución se mantiene en niveles récord históricos, con miles de cordobeses que se asocian de forma regular para asegurar su platea en un estadio que luce completo de familias y vecinos en cada fin de semana de partido de local.
El desafío permanente para el club sigue siendo el mismo de toda su rica historia centenaria: mantener la humildad de trabajo heredada de los laburantes ferroviarios, defender los colores con el alma en cada partido y seguir agrandando las vitrinas de Alta Córdoba.

CAPÍTULO 25 - LA GLORIA COMO CORAZÓN SOCIAL DE UN BARRIO ETERNO
(Efecto de sonido: Acordes de cuarteto cordobés, bombos populares, cántico final masivo)
Para cerrar este viaje histórico de pasión incondicional, hay que comprender que el Club Atlético Instituto excede por completo los límites de una estructura estrictamente deportiva. Es el alma, el corazón social y la identidad cultural de todo un barrio cordobés.
Caminar por las calles empedradas de Alta Córdoba, cerca de la estación de tren y de las plazas residenciales, es cruzar murales de Kempes y Dybala, ver las esquinas pintadas de rojo y blanco y encontrar familias enteras que visten la camiseta con un orgullo inmenso.
Desde aquellos laburantes ferroviarios humildes que se reunieron en 1918 bajo el liderazgo de Guillermo Dundas hasta este presente consolidado en la Primera División de la AFA, el club ha sabido mantener intacto el espíritu de sacrificio, trabajo de hormiga y pasión de barrio.
Instituto de Córdoba seguirá siendo, por toda la eternidad, la verdadera Gloria de nuestro país, surcando los caminos del fútbol nacional con el orgullo inquebrantable de sus bastones verticales rojos y blancos que marcaron el nacimiento de la pasión en su tierra.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com